



KONZ MUSIK FESTIVAL

KONZERTE 2021



**Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Gäste des Konz Musik Festival,**

die Vorbereitung und Planung des Festivals waren stark beeinträchtigt, die konkrete Umsetzung der Veranstaltungen mehr als schwierig. Aus diesem Grund haben wir das Programm des Festivals zu einem deutlich späteren Zeitpunkt als gewohnt präsentiert.

Dennoch ist es uns dank der großzügigen Unterstützung unserer Sponsoren gelungen, einen „Veranstaltungsreigen“ zu gestalten, dessen musikalische Vielfalt und künstlerische Qualität unsere Festival-Philosophie der beiden letzten Jahre an wahrhaft herausragenden Spielorten fortsetzt. Gleichzeitig haben wir unser Versprechen eingelöst, die Tradition der Sommerakademie für junge Künstler aus aller Welt im Rahmen des Festivals wiederzubeleben. Die neu erschaffene „Meisterakademie“ richtet sich nun an internationale Talente der Kammermusik

Unserem Publikum bieten sich gleich drei verschiedene Gelegenheiten, unsere potentiellen „Stars von morgen“ bereits heute zu erleben: Am 25. August wird die gesamte Akademie das Meisterwerk „Der Karneval der Tiere“ von Jubilar Camille Saint-Saens in den Arkaden des Klosters St. Bruno auführen und am 26. August beim Gastkonzert in der Kirche St. Helena in Losheim, sowie beim offiziellen Abschlusskonzert der Akademie am 27. August in der Kirche St. Nikolaus erklingen einige der schönsten Werke der Kammermusik.

Die festliche **Eröffnung des Festivals am 20. August** findet in der Pfarrkirche St. Nikolaus mit dem renommierten Cellisten Prof. Alexander Hülshoff, seines Zeichens Leiter der Stiftung Villa Musica und Joseph Moog, dem künstlerischen Leiter des Festivals am Klavier statt.

Ein ganz besonderer Leckerbissen erwartet Sie tags darauf am malerischen Zusammenfluss von Saar und Mosel in Konz: Gemeinsam zeichnen Joseph Moog und sein kongenialer Duopartner Kai Adomeit die Schönheit der Flusslandschaft musikalisch auf zwei Steinway-Flügeln nach.

Der Sonntag beginnt mit einer musikalischen Matinee mit dem Ensemble Presence im Contemporaneum in Oberbillig und findet seinen Abschluss spätnachmittags mit dem fein- und weinsinnigen Freiluftkonzert von „Pianoreed“, der faszinierenden Begegnung zwischen unvergesslichen Melodien der Klassik und deren Fortspinnung als Jazzimprovisationen auf dem Weingut Cantzheim in Kanzem.

Am 25. August kommt es zu einer Musikexpedition unter Freunden, wenn die

Holzbläsersolisten der Deutschen Staatsphilharmonie gemeinsam mit Joseph Moog in der Pfarrkirche seines Heimatortes Wincheringen auftreten.

Die Waldbühne des Freilichtmuseums Roscheider Hof wird am darauffolgenden Abend zum Ort des Geschehens und bietet mit dem Auftritt von „The Twiolins“ in ihrem neuen Programm „Eight Seasons“ einen herausragenden, höchst eigenständigen Hörgenuss.

Am zweiten Festivalwochenende wartet das Festival mit einem fulminanten Abschluss auf dem einzigartigen Areal des Weingutes Van Volxem auf: Erstmals heißt es „Konz Musik Festival @ Van Volxem“.

Am Samstagabend wird das Luxemburg Jazz Orchestra den Besuchern seine große Bandbreite an Jazz-Klassikern, Big-Band-Sounds und eigenen Arrangements demonstrieren. Am Sonntagabend verzaubert die weltweit gastierende Deutsche Staatsphilharmonie, das bedeutendste Orchester des Bundeslandes Rheinland-Pfalz unter der Leitung seines Chefdirigenten Michael Francis mit Werken von Brahms, Mozart und Mendelssohn in den Weinbergen oberhalb der Saar. Für beide Veranstaltungen werden vier exquisite Weine des Hauses Van Volxem und ein „Flying Dinner“ mit kleinen kulinarischen Köstlichkeiten für das leibliche Wohl sorgen.

Beim traditionellen Gastspiel im Haus Beda in Bitburg wird der englische Pianist William Cuthbertson mit einem Klavierabend zeitgleich das Festival beschließen.

Mit diesem Ausblick wünschen wir Ihnen Musik- Wein- und Kulturgenuss vom Feinsten!

Joachim Weber
Bürgermeister

Winfried Manns
Vorsitzender „Vogel als Prophet“

Joseph Moog
Künstlerischer Leiter

FR. 20.08.2021

19:30 UHR

Pfarrkirche St. Nikolaus, Konz
Martinstraße 22, 54329 Konz

Meistercellist **Alexander Hülshoff** und
Starpianist **Joseph Moog** am Klavier laden
zur festlichen Eröffnung des Konz Musik
Festivals 2021 ein.

Der Abend im „Zelt Gottes unter den Men-
schen“, der einzigartigen Kirche St. Niko-
laus wird live von SWR2 aufgenommen
und zeitversetzt gesendet.

Konzertmitschnitt durch SWR2

»SWR2



ERÖFFNUNGS- KONZERT

Erleben Sie Romantik, Eleganz und Leiden-
schaft mit berausenden Werken von
Chopin und Saint-Saens.

CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)
Sonate für Violoncello und Klavier
Nº2 op. 123 in F-Dur

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)
Sonate für Violoncello und Klavier
op. 65 in g-moll

Alexander Hülshoff, Violoncello
Joseph Moog, Klavier

Tickets: 22 € / 15 €



Foto: Tommy Mardo

Joseph Moog, Klavier



Foto: Kai Myller

Alexander Hülshoff, Cello

SO. 22.08.2021

11:00 UHR

Contemporaneum, Oberbillig
Lerchenweg 26, 54331 Oberbillig

In Kooperation mit **GESELLSCHAFT FÜR
AKTUELLE KLANGKUNST Trier e.V.**

Im Ensemble Presence haben sich Musike-
rinnen und Musiker zusammengefunden,
die sich in unterschiedlicher Besetzung vor
allem dem zeitgenössischen Musikschaffen
verschrieben haben. Zur Aufführung kom-
men neben Werken von Jean Sibelius des-
halb auch verblüffende Werke der Kompo-
nistin Kaija Saariaho und des Komponisten
Kalevi Aho, die beide großen Einfluss auf
das zeitgenössische Musikschaffen in
Finnland haben.

Tickets: 22 € / 15 €



MATINÉE ENSEMBLE PRESENCE



Foto: Christian Brand

JEAN SIBELIUS (1865-1957)
„Malinconia“ op. 20
für Violoncello und Klavier
„Luonnotar“ op. 70
für Sopran und Klavier

KALEVI AHO (*1949)
„Black Birds I & II“
Sonate für Akkordeon

KAJA SAARIAHO (*1952)
„Quatre instants“
für Sopran und Klavier
„Serenatas“
für Violoncello, Klavier und Schlagwerk

Ensemble Presence
Musik & Moderation

SA. 21.08.2021

19:30 UHR

Open-Air Konzert
an der Saar-Mosel-Mündung, Konz
 Bei schlechter Witterung findet das
 Konzert in der Kirche St. Nikolaus
 (Martinstraße 22, 54329 Konz) statt.

Klavierklänge der Extraklasse,
 meisterhaft interpretiert von den
 pianistischen Grenzgängern
Kai Adomeit und Joseph Moog.

„Rotary for Culture“
 Eine Kooperation mit
 Rotary International



PIANOPOWER

JOHANN S. BACH (1685-1750) –
EGON PETRI (1881-1962)
 „Schafe können sicher weiden“
 BWV 208

JOHANN S. BACH (1685-1750)
 Konzert für zwei Klaviere, BWV 1060

GABRIEL FAURE (1845-1924)
 Barcarolle N°1 op. 26, a-moll

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)
 „Lebensstürme“, Allegro a-moll D 947

EDVARD GRIEG (1843-1907)
 Norwegische Tänze op. 35

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918) –
MAURICE RAVEL (1875-1937)
 „Nuages“ & „Fêtes“ aus „Nocturnes“

MAURICE RAVEL (1875-1937)
 „La Valse“

Kai Adomeit & Joseph Moog
 Klavier & Moderation

Tickets: 22 € / 15 €



Aufgrund der begrenzten Parkplatzkapazität
 und des vorbeiführenden Radweges bitten wir
 alle Besucher/innen innerhalb der Stadt Konz
 zu parken und mit den öffentlichen Verkehrs-
 mitteln an- und abzureisen.



Foto: Julia Okon

Kai Adomeit, Klavier

Joseph Moog, Klavier

„Der malerische Spielort am Zusammenfluss von Saar und Mosel
 wird zur Open-Air Bühne. Lassen Sie sich von der Atmosphäre
 verzaubern und erleben Sie ein vielseitiges Tastenfeuerwerk
 auf zwei exquisiten Steinway-Flügeln von Pianohaus Hübner.“

DIE MEISTERAKADEMIE

MUSIKGENUSS AUF HÖCHSTEM NIVEAU

Die Meisterakademie in Konz ist mitten im Vier-Länder Eck Deutschland, Luxemburg, Frankreich und Belgien angesiedelt. Das geschichtsträchtige Kloster St. Bruno ist Spielstätte vieler Konzertveranstaltungen und Heimat der musikalischen Akademie für musikalische Meister von morgen.

Auf Basis der 25-jährigen Tradition der **ehemaligen Sommerakademie**, findet innerhalb des **Konz Musik Festivals** in der Zeit vom 21. bis 27. August 2021 erstmalig auch die neukonzipierte, internationale Meisterakademie statt.

Hier finden sich ausgewählte junge Kammermusiker, die während des Meisterkurses ihre gemeinsamen Auftritte bei den Konzerten „Spotlight Junge Musiker“ am 26. und 27. August im Rahmen des offiziellen Festivalprogramms vorbereiten.

Die Akademie bietet nicht nur Gelegenheit, intensiv mit erfahrenen Dozenten zu arbeiten und wertvolle Anregungen von weltweit gefragten Künstlern zu erhalten, sondern auch auf höchstem, professionellem Niveau aufzutreten und vielfältige Kontakte zu knüpfen.

Die Zusammenstellung des begrenzten Teilnehmerfelds erfolgt ausschließlich auf Einladung. Eingeladene Teilnehmer erhalten kammermusikalischen wie solistischen Unterricht und wirken in den abschließenden Akademiekonzerten mit.

Mehr Informationen unter:
www.konzmusikfestival.de/die-akademie



MI. 25.08.2021

17:00 UHR

Kinderkonzert – Open-Air in den Arkaden des Kloster Karthaus, Konz

Brunostraße 23a, 54329 Konz

Bei schlechtem Wetter in der Kirche St. Nikolaus, Konz

Mit dem „Karneval der Tiere“ erleben Kinder und Jugendliche ebenso wie Erwachsene den weltberühmten Klassiker von **Camille Saint-Saens** live und Open Air.

Benjamin Schäfer vom Orchestre Philharmonique du Luxembourg leitet die jungen Talente der Meisterakademie durch das abwechslungsreiche Werk. Pianist Kai Adomeit schlüpft in die Rolle des Erzählers und liest seinen ganz eigenen, unterhaltsamen Text.



DER KARNEVAL DER TIERE

CAMILLE SAINT-SAENS (1835-1921)

„Der Karneval der Tiere“ für kleines Orchester und Erzähler

Benjamin Schäfer, Leitung
Kai Adomeit, Autor und Erzähler

Tickets: 5 €



Foto: Oliver Mills

Benjamin Schäfer, Leitung

DO. 26.08.2021

19:30 UHR

Gastkonzert der Meisterakademie in der Kirche St. Helena

Dillinger Str. 5, 66679 Losheim am See

In Kooperation mit der **Stadt Losheim am See**.

Hören Sie die schönsten Werke der Kammermusik interpretiert von den Stars von morgen schon heute.

Tickets: 12 €

Online unter:
www.losheim-saarschleifenland.de
(Veranstaltungen) sowie an der Abendkasse.

GASTKONZERT DER MEISTERAKADEMIE

Ein Vierteljahrhundert lang war die Konzer Sommerakademie ein fester Bestandteil der Kulturszene Saarobermosel. In diesem Jahr wird diese Institution endlich wiederbelebt und findet mit dem Auftritt der internationalen jungen Talente und der Dozenten der neuen Meisterakademie eine repräsentative Fortsetzung.



Foto: Werner Krewer

Kirche St. Helena, Losheim am See

FR. 27.08.2021

19:30 UHR

Pfarrkirche St. Nikolaus, Konz

Martinstraße 22, 54329 Konz

Die Dozenten der Meisterakademie:

Elisabeth Perry, Violine**Richard Wolfe**, Viola**Niall Brown**, Violoncello**Joseph Moog**, Klavier**Christopher Hastings**, Schlagzeug

Foto: Heige Klaus Rieder

Kirche St. Nikolaus, Konz

SPOTLIGHT JUNGE MUSIKER

Festliches Abschlusskonzert der Meisterakademie 2021**Erster Teil:**

Kammermusikalisches Programm

(Bekanntgabe im Abendprogramm)

Die Musiker der Meisterakademie, Violine, Viola, Violoncello, Klavier und Schlagzeug

Zweiter Teil:**JOHANNES BRAHMS** (1833-1896)

Klavierquartett op. 26 in A-Dur

Zum Abschluss des Abends finden sich die preisgekrönten Dozenten zum gemeinsamen Auftritt zusammen.

Tickets: 22 € / 15 €



SO. 22.08.2021

17:00 UHR

Open-Air - Klassik und Jazz im Dialog

Weingut Cantzheim,
Weinstraße 4, 54441 Kanzem

Tickets: 22 € / 15 €

**PIANOREED - A CLASSIC FRIENDSHIP**

pianoreed – dieses einmalige Zusammenspiel von Klavier und Oboe steht für eine neue Perspektive auf bekannte Melodien: leicht zugänglich, ungewöhnlich und begeisternd. Die klangliche Synthese aus Tradition und Moderne – durch Freundschaft.

Pianist und Komponist **Charles Herrig** im Doppelpack mit Oboist, Autor, Kulturpreisträger der Stadt Aachen und „Oboen-Doktor“ **Marc Schaeferdiek**.

Die beiden Musiker stammen aus ganz unterschiedlichen Welten: Herrig lebt den Jazz – Schaeferdiek begeistert als studierter Oboist und Professor für Oboenspiel nicht nur im künstlerischen Ausdruck, sondern auch mit technischer Finesse und Klangperfektion; u. a. für das WDR Rundfunksinfonieorchester Köln und Liedermacher Reinhard Mey.

Auf dem malerisch schönen Weingut Cantzheim präsentieren sie Melodien der ganz unterschiedlichen Genre-Welten: Egal ob Jazz („La Mer“, „Fly Me to the Moon“), Latin („Mas que nada“, „Orfeu Negro“), Klassik („Liebestraum“, „Eine kleine Nachtmusik“, „Carmen“) oder auch die Musik von Netflix-Serien wie „Outlander“ – Marc und Charles interpretieren sie gemeinsam so mitreißend wie überraschend.



Foto: AKH neoART

pianoreed

MI. 25.08.2021

19:30 UHR

Mit den Holzbläsersolisten der Deutschen Staatsphilharmonie
Kirche St. Peter,
Kirchenberg 7, 54457 Wincheringen

Gehen Sie mit Joseph Moog und den Holzbläsersolisten der Staatsphilharmonie auf musikalische Schatzsuche: Die sechs befreundeten Musiker stellen neben Mozart's legendärem Quintett für Klavier und Holzbläser eine romantische Kostbarkeit des Österreicherers Ludwig Thuille vor.

Die exzellente Akustik der Kirche St. Peter in Wincheringen bietet den perfekten Klangraum für diese ungewöhnliche Expedition ins Reich der Töne.

MOOG & FRIENDS

WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)
Quintett KV 452 für Oboe, Klarinette,
Horn, Fagott und Klavier

LUDWIG THUILLE (1861-1907)
Sextett op. 6 für Flöte, Oboe, Horn,
Klarinette, Fagott und Klavier

Die Holzbläsersolisten der
Deutschen Staatsphilharmonie:

Hanna Mangold, Flöte
Rainer Schick, Oboe
Prof. Julius Kircher, Klarinette
Johannes Hund, Fagott
Andreas Becker, Horn
Joseph Moog, Klavier

Tickets: 22 € / 15 €



Foto: privat



Foto: privat

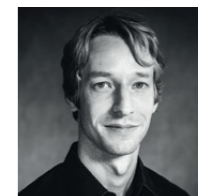


Foto: Franziska Gilli



Foto: Julia Olson



Foto: Julia Olson

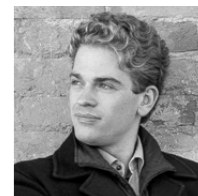


Foto: Tommy Mardo



DO. 26.08.2021

19:30 UHR

Open-Air Konzert**Waldbühne, Konz-Roscheid**

Freilichtmuseum Roscheider Hof,
Roscheiderhof 1, 54329 Konz

**Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“
treffen auf elf temperamentvolle
Tangos von Astor Piazzolla.**

The Twiolins – von keiner „Genregrenze“
aufzuhalten – wagen eine spektakuläre
Kombination und kreieren ganze eigene,
neue „Eight Seasons“. Wo sonst lassen
sich die musikalischen Jahreszeiten bes-
ser durchleben als auf der Waldbühne in
Konz Roscheid, mitten in der Natur.

Tickets: 22 € / 15 €



THE TWIOLINS EIGHT SEASONS

FRÜHLING

Vivaldi: La Primavera, Allegro
Piazzolla: Milonga del Angel
Vivaldi: La Primavera, Largo
Piazzolla: La Muerte del Angel
Vivaldi: La Primavera, Allegro pastorale
Piazzolla: Resurreccion del Angel

SOMMER

Vivaldi: L'Estate, Allegro non molto
Piazzolla: Oblivion
Vivaldi: L'Estate, Adagio - Presto
Piazzolla: Fuga y Misterio
Vivaldi: L'Estate, Presto

– PAUSE –

HERBST

Vivaldi: L'Autunno, Allegro
Piazzolla: Mi Exaltacion
Vivaldi: L'Autunno, Adagio molto
Piazzolla: Buenos Aires Hora Cero
Vivaldi: L'Autunno, Allegro

WINTER

Piazzolla: Psicosis
Vivaldi: L'Inverno, Allegro non molto
Piazzolla: Adios Nonino
Vivaldi: L'Inverno, Largo
Piazzolla: Milonga en Re
Vivaldi: L'Inverno, Allegro

Bei schlechter Witterung findet das Konzert
in der Kirche St. Nikolaus, Konz statt.

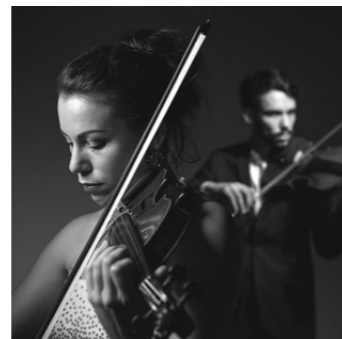


Foto: Tommy Marido

Marie-Luise & Christoph Dingler

SO. 29.08.2021

19:30 UHR

Gastspiel**Klavierabend im Haus Beda, Bitburg**

Bedaplatz 1, 54634 Bitburg

In Kooperation mit der
Dr.-Hanns-Simon-Stiftung.

William Cuthbertson, geboren in
Sevenoaks, England, wohnt seit vielen
Jahren im Waldkirch im Schwarzwald.

2020 feierte er den 250. Geburtstag von
Ludwig van Beethoven mit einem Pro-
gramm seiner Klaviersonaten, mit dem
er auch Ende August im Haus Beda in
Bitburg auftritt.



KLAVIERABEND WILLIAM CUTHBERTSON

Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen
Klavierabend in Bitburg.

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonate N°1 op. 2 Nr. 1 in f-moll
Sonate N°32 op. 111 in c-moll
Sonate N°23 op. 57 in f-moll

William Cuthbertson, Klavier

Tickets: 10 € / 5 €

Online unter:
www.haus-beda.de
sowie an der Abendkasse.



Foto: Bitburger

Haus Beda, Bitburg



Foto: Hans-Jürgen Kugler

William Cuthbertson

SA. 28.08.2021

19:30 UHR

Weingut Van VolxemZum Schlossberg 347
54459 Wiltingen / Saar**Luxembourg Jazz Orchestra,
directed by Ernie Hammes**

Das Luxembourg Jazz Orchestra wird vom luxemburgischen Kulturministerium unterstützt.



Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Kelterhaus des Weinguts statt.

Tickets: 85 €

Tickets sind ausschließlich erhältlich über das Kulturbüro der Stadt Konz: +49 6501 83219 oder per E-Mail unter: info@konzmusikfestival.de

**KONZ MUSIK FESTIVAL @ VAN VOLXEM VOL. 1**

Wenn Premium-Jazz aus Luxemburg erstmals auf dem unvergleichlichen Gelände des Weinguts erklingt, ist ein magischer Abend garantiert.

Die Big-Band-Formation aus dem Nachbarland steht für eine große Bandbreite und bietet von klassischen Big-Band-Sounds über einfühlsame Bossa Novas bis hin zu souligen Balladen alles, was der Jazz-Fan

begehrt. Für das leibliche Wohl werden zusätzlich vier Weine des Hauses, sowie ein ausgewähltes „Flying Dinner“ von Jörg Linden sorgen.

Das **Luxembourg Jazz Orchestra** ist aus dem „Tribute To Big Band Jazz“-Projekt entstanden, welches **Ernie Hammes** 1993 anlässlich des Festivals „Printemps musical“ in Luxemburg ins Leben gerufen hatte.

Foto: André Henrot

Das Luxembourg Jazz Orchestra



Foto: Robert Dieth

SO. 29.08.2021

19:30 UHR

Weingut Van VolxemZum Schlossberg 347
54459 Wiltingen / Saar**Open-Air Konzert der
Deutschen Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz**

Die Deutsche Staatsphilharmonie ist als Zugvogel bekannt und tritt unter seinem bemerkenswerten Chefdirigenten Michael Francis auf der ganzen Welt auf.

Erstmals kommt das bedeutendste Orchester des Landes Rheinland-Pfalz nun zum Konz Musik Festival. Als Solist wird mit Joseph Moog in Mozart's berühmtem Klavierkonzert in d-moll ein Grammy-Nominé zu hören sein.

**KONZ MUSIK FESTIVAL @ VAN VOLXEM VOL. 2****JOHANNES BRAHMS (1833-1897)**Variationen über ein Thema von Haydn
op. 56a**WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)**

Klavierkonzert KV 466 d-moll

FELIX MENDELSSOHN (1809-1847)„Reformationssinfonie“,
Sinfonie N°5 op. 107

Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend. Der Genuss von vier edlen Weinen des Hauses wird flankiert vom ausgewählten „Flying Dinner“ von Jörg Linden und rundet dieses festliche Ereignis kulinarisch ab.

Bei schlechter Witterung findet das Konzert im Kelterhaus des Weinguts statt.

Tickets: 85 €

Tickets sind ausschließlich erhältlich über das Kulturbüro der Stadt Konz: +49 6501 83219 oder per E-Mail unter: info@konzmusikfestival.de



Foto: Felix Breede

Michael Francis, Chefdirigent



Foto: Tommy Mardo

Joseph Moog, Klavier



Foto: Felix Breede

CROWDFUNDING-Projekt „88 KEYS“



Die Verbandsgemeinde Konz blickt auf eine rege Vergangenheit mit anspruchsvollen, hochkarätigen und gut besuchten Kulturveranstaltungen zurück. Nicht zuletzt durch das einzigartige Ambiente im Kloster Karthaus hat sich die Stadt- und Verbandsgemeinde Konz einen großen Namen innerhalb der Region gemacht.

Die Neuanschaffung eines Flügels für den Festsaal im Kloster ist nach vielen beeindruckenden Konzerten nun die logische Konsequenz.

Die Aufbereitung des jetzigen Flügels steht leider in keinem Verhältnis.

Um den Besuchern auch in Zukunft hochwertige Musik verschiedener Genres anbieten zu können, möchte die Verbandsgemeinde Konz zusammen mit dem Verein „Vogel als Prophet“ die Chance nutzen und über das Crowdfunding-Konzept „88 Keys“ in Kooperation mit dem Pianohaus Hübner in Trier einen neuen Flügel für das Kloster Konz-Karthaus anschaffen.

Steinway & Sons bietet hier ohne Frage die höchste Qualität – das ist die Basis für den Besuch weltweit herausragender Künstler.

Der Flügel „Steinway B-211“ ist der meistverkaufte Salonflügel und begeistert mit seiner wunderbaren Klangvielfalt. Das Pianohaus Hübner in Trier als exklusiver Steinway-Händler steht bei diesem Projekt und der Anschaffung des Instruments unterstützend zur Seite.

Wie können Sie dieses Projekt unterstützen?

Ein Flügel hat 88 weiße Tasten. Bürgerinnen und Bürger, aber auch Unternehmen sind herzlich dazu aufgerufen, mit einem Beitrag von 1.000 € pro Taste die Finanzierung des Flügels zu ermöglichen. Die Spenderinnen und Spender werden auf dem vor dem Festsaal des Kloster Karthaus ausgestellten Tableau der 88 Tasten des Flügels namentlich benannt.

Ansprechpartner:

Verein „Vogel als Prophet e.V.“
 Winfried Manns, Vorsitzender
 Kontakt über Johannes Tittel
 (Kulturbeauftragter der Stadt Konz)
 Fon: +49 6501 83219
 Mail: info@konzmusikfestival.de



COVID-19



Das Konz Musik Festival befolgt für seine Veranstaltungen die zum Zeitpunkt des Konzertes jeweils geltende Corona-Bekämpfungsverordnung des Landes Rheinland-Pfalz. Um den Schutz und die Sicherheit aller Gäste, Künstlerinnen und Künstler sowie der Mitarbeitenden gewährleisten zu können, sind für den Konzertbesuch in diesem Jahr folgende Regeln zu beachten:

1. | Konzertgäste müssen bei der Einlasskontrolle den **Nachweis über eine vollständige Covid-19-Impfung** (Impfpass, Handyapp) oder eine **überwundene Covid-19-Erkrankung** (ärztliche Bescheinigung oder positiver PCR-Befund, mind. 28 Tage alt, nicht älter als 6 Monate) erbringen. Vollständig geimpfte und genesene Personen müssen sich nicht testen lassen.
2. | Konzertgäste, die nicht durch die Impfung oder Genesung immunisiert sind, müssen beim Einlass über den **Nachweis**

eines **aktuellen, negativen Covid-19-Tests** verfügen (Antigen-Schnelltest: maximal 24h alt; durchgeführt durch eine Teststation). Selbsttests können vor Ort nicht als Nachweis gewertet werden.

3. | An den Konzertorten und während der laufenden Veranstaltung ist das Tragen einer FFP2-Maske / Medizinische Maske für alle Gäste verpflichtend. Weiterhin gilt es, den Mindestabstand – wenn möglich – von 1,50 Meter zu beachten. Falls es zu einem späteren Zeitpunkt – nach Druckdatum dieser Broschüre – zu Lockerungen kommen sollte, werden wir hierzu die Konzertgäste im Eingangsbereich des Konzertortes entsprechend informieren.
4. | Bei der Besucherdatenerfassung werden wir wie im Vorjahr mit einem Formular zur Registrierung der Besucherdaten arbeiten, welches die Konzertgäste beim Betreten des Veranstaltungsortes erhalten

und vollständig ausfüllen müssen. Die hier gesammelten, sicher verwahrten Informationen dienen ausschließlich der Sicherheit und ordnungsgemäßen Durchführung der Veranstaltungen und werden zu keinem anderen Zweck verwendet, weitergegeben oder gespeichert.

Impressum:

Veranstalter:

Konz Musik Festival
c/o Vogel als Prophet e.V.
Beethovenstraße 29, 54329 Konz
Mail: info@konzmusikfestival.de

Kontakt:

Johannes Tittel,
Kulturbeauftragter der Stadt Konz
Fon: +49 6501 83219

Gestaltung und Umsetzung:

Goossens & Kopatz,
Agentur für visuelle Kommunikation, Trier
www.goossens-kopatz.de

SPONSOREN



STADT KONZ

LEBENSKUNST
PHOTOGRAPHYKAUDIO
Eventtechnik


MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS



Landkreis Trier-Saarburg

ROSCHIEDER HOF
FREILICHTMUSEUMVAN VOLXEM
SAARWEINE GROSSER LAGEN


Kulturstiftung
Sparkasse Trier

Demokratie
leben!

westenergie



KAUTZ
Starkstrom-Anlagen GmbH



GOOSSENS & KOPATZ
VISUELLE KOMMUNIKATION

